



MODULO PROFESIONAL: EMBELLECIMIENTO DE SUPERFICIES

UNIDADES DE TRABAJO:

- ▶ COLORIMETRÍA.
- ▶ DEFECTOS DE PINTURA.
- ▶ PINTADO EN FABRICACIÓN.
- ▶ **PINTURAS DE REPARACIÓN.**
- ▶ PROCESOS DE PINTADO EN REPARACIÓN.
- ▶ REPARACIÓN DE PEQUEÑOS DEFECTOS.
- ▶ TÉCNICAS DE DIFUMINADO.
- ▶ SISTEMAS DE PERSONALIZACIÓN DEL VEHÍCULO.
- ▶ SEGURIDAD E HIGIENE EN EL ÁREA DE PINTURA.



COMPOSICIÓN
PINTURAS DE FONDO
PINTURA DE ACABADO



PINTURAS EN REPARACIÓN

COMPOSICIÓN

Todas las pinturas que utilizamos en la reparación de las carrocerías están compuestas de una serie de sustancias en las que hemos de prestar especial atención.

También debemos conocerlas para su correcta administración a los productos que, a diario, vamos a estar manipulando.

Del mismo modo, utilizar las medidas de seguridad necesarias para prevenir cualquier enfermedad, accidente u otras causas relacionadas con la mala manipulación de estas.





CONTENIDO

PIGMENTOS.
VEHÍCULO FIJO.
VEHÍCULO VOLÁTIL.
ADITIVOS.





PIGMENTOS

Son compuestos de tipo orgánico y mineral en forma de polvo.

Proporcionan color, opacidad, poder cubriente y protección anticorrosiva.

Clasificación:

Anticorrosivos.

Cubrientes.

Específicos.

Cargas.

Pigmentos anticorrosivos:

Son inhibidores de la corrosión.

Se utilizan en fondos y acabados.

Tipos:





Pasivación anódica (Minio de plomo, cromato de cinc, etc.) Tienen la propiedad de interrumpir la corriente electroquímica que se produce en el proceso de corrosión.

Pasivación catódica (Cinc, magnesio, etc.) Tienen la propiedad de oxidarse antes que la chapa.

Pigmentos cubrientes:

Son capaces de cubrir el fondo por su opacidad.

Se utilizan en fondos y acabados.

Pigmentos específicos:

Se usan para conseguir acciones determinadas (Mica, láminas de aluminio, etc.).

Cargas:

Tienen gran poder de relleno.

Se utilizan en pinturas de fondo.



VEHÍCULO FIJO

También llamado ligante, resina o aglutinante. Sirve de soporte a los demás componentes. Junto con el pigmento constituye el residuo seco.

De él dependen las cualidades de la pintura (Flexibilidad, impermeabilidad, resistencia, dureza, etc.) y también su secado (Físico o químico).

Clasificación según su secado

Secado físico:

Clorocaucho.

Vinílicas.

Acrílicas.





Nitrocelulósicas.
Alquitranes y breas.

Secado químico por oxidación:

Grasas y aceites.

Gliceroftálicas.

Fenólicas modificadas.

Secado químico por polimeración:

Acrílicas.

Epoxi.

Poliuretano.



VEHÍCULO VOLÁTIL

Su misión es dar fluidez a la parte sólida de la pintura.

Tipos:

Alifáticos.

Aromáticos.

Alcoholes, ésteres y acetonas.

Diferencias entre disolvente y diluyente:

Disolvente:

Sustancia que separa las partículas de un cuerpo sólido o líquido.

Diluyente:

Sustancia que se añade a las disoluciones para aumentar su volumen y disminuir su concentración.





ADITIVOS

Tipos:

Catalizadores.

Su misión es acelerar el proceso de secado y conseguir una mejor disposición de la película de pintura.

Intervienen en las pinturas de secado químico por polimeración.

Secantes.

Tienen la misma misión que los catalizadores.

Intervienen en pinturas de secado físico o químico por oxidación.

Especiales:

Se pueden añadir a las pinturas en su preparación.

Tipos:

Plastificantes.

Elastizantes.



Matizantes.
Texturizantes.
Espesantes.
Dispersantes.
Antisedimentales.
Emulsionantes.