



MODULO PROFESIONAL: EMBELLECIMIENTO DE SUPERFICIES

UNIDADES DE TRABAJO:

- ▶ COLORIMETRÍA.
- ▶ DEFECTOS DE PINTURA.
- ▶ PINTADO EN FABRICACIÓN.
- ▶ PINTURAS DE REPARACIÓN.
- ▶ **PROCESOS DE PINTADO EN REPARACIÓN.**
- ▶ REPARACIÓN DE PEQUEÑOS DEFECTOS.
- ▶ TÉCNICAS DE DIFUMINADO.
- ▶ SISTEMAS DE PERSONALIZACIÓN DEL VEHÍCULO.
- ▶ SEGURIDAD E HIGIENE EN EL ÁREA DE PINTURA.



PROCESO DE PINTADO 2K

PROCESO DE PINTADO AL AGUA

PROCESO DE PINTADO DE ALUMINIO

PROCESO DE PINTADO DE VEHÍCULOS COMPLETOS

PROCESO DE PINTADO DE PLÁSTICOS

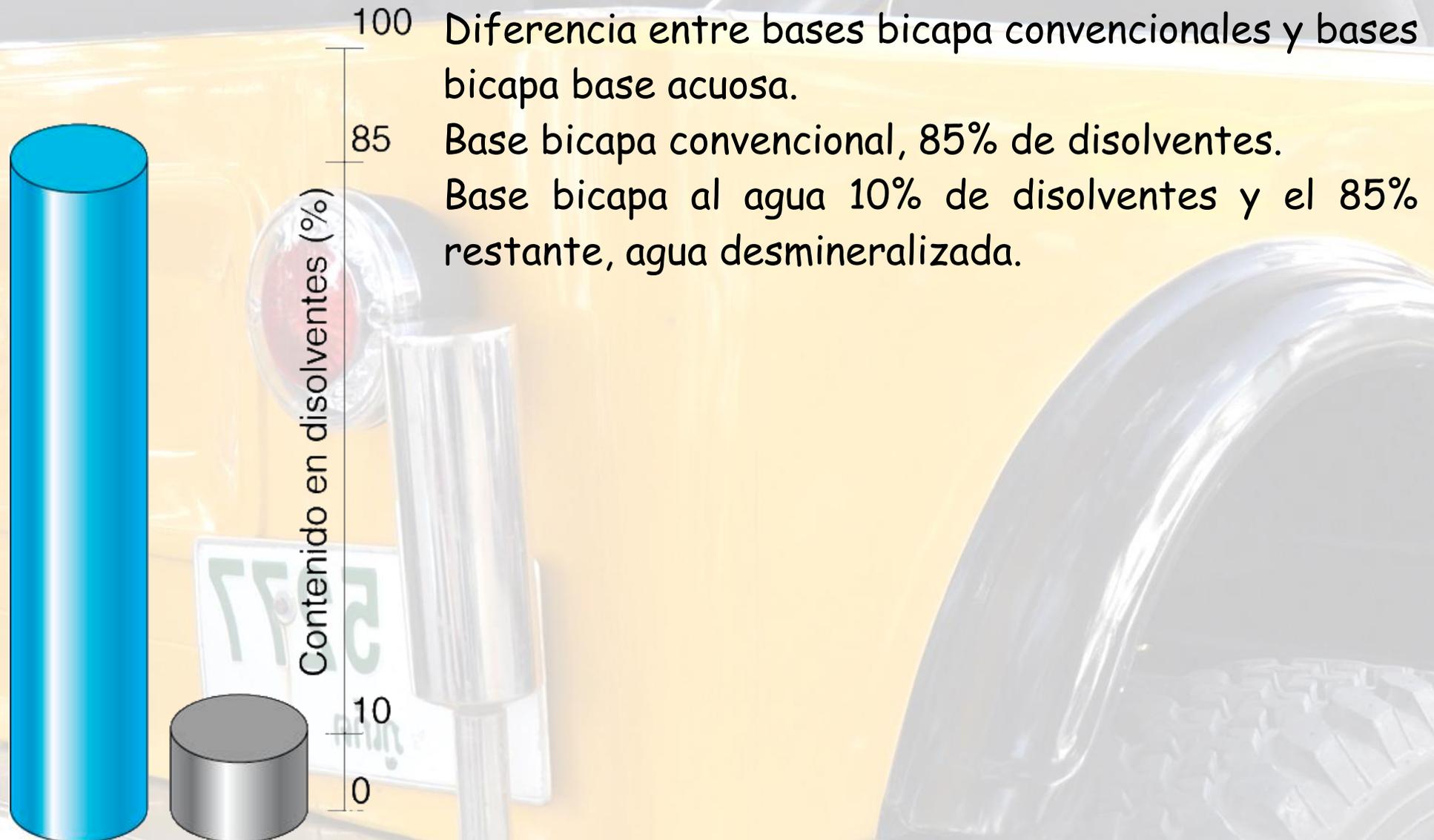
PICTOGRAMAS



PROCESOS DE PINTADO EN REPARACIÓN

PROCESO DE PINTADO AL AGUA





Diferencia entre bases bicapa convencionales y bases bicapa base acuosa.

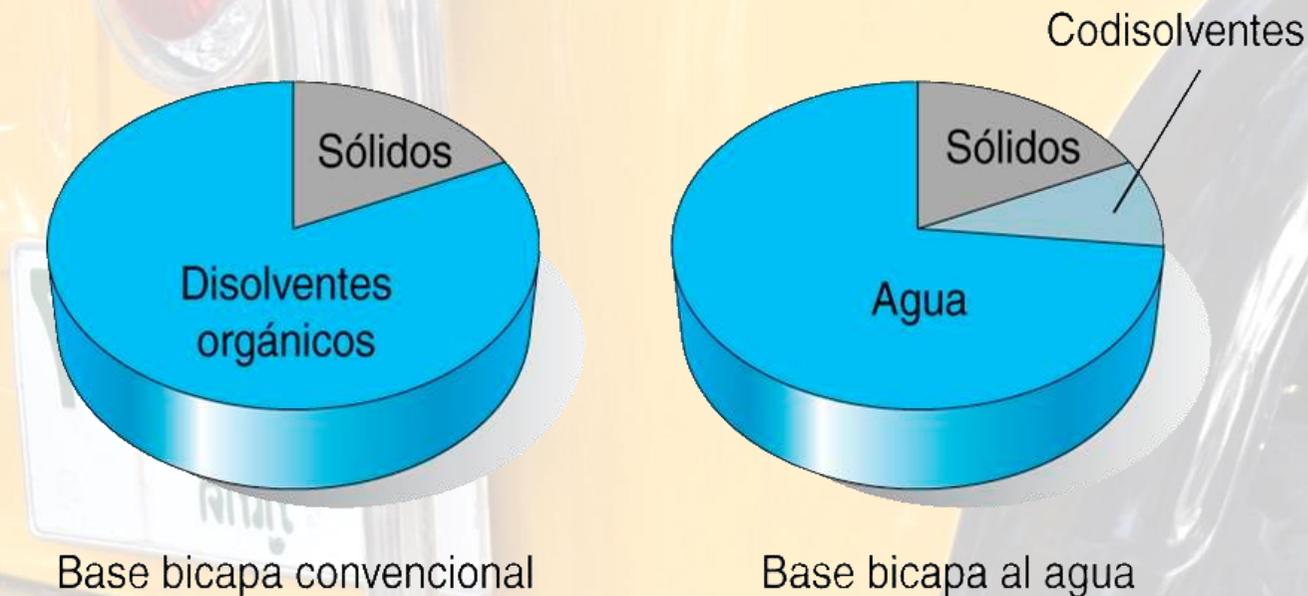
Base bicapa convencional, 85% de disolventes.

Base bicapa al agua 10% de disolventes y el 85% restante, agua desmineralizada.



Composición:

Como podemos observar, el contenido de aglutinantes es el mismo en cada caso, la diferencia está en los diluyentes, que en el bicapa convencional, es disolvente orgánico y en el base acuosa, es agua desmineralizada y un 10% de codisolventes, de este modo, la contaminación medioambiental disminuye en más del 75%.





Limpieza y desengrasado: Ha de realizarse con desengrasantes específicos de base acuosa. Se debe secar bien la superficie para eliminar cualquier contaminante soluble en agua, como las sales minerales.





Mezcla y aplicación de color:



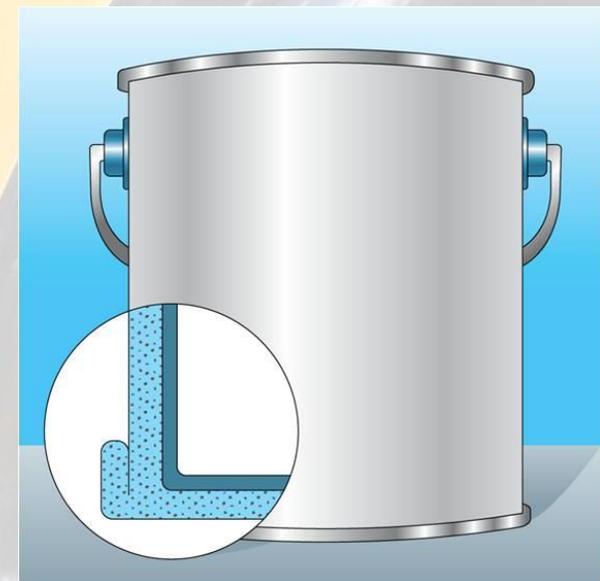
Tanto la mezcla como en el almacenaje de este tipo de pinturas, ha de ser, bien en envases de plásticos, o en envases metálicos esmaltados en su interior, ya que de lo contrario, al ser de base acuosa, oxidaría el envase metálico.

Podemos obtener colores lisos, metalizados y perlados.

Después de obtener el color deseado, se ajusta la viscosidad con diluyentes específicos.

El tiempo de evaporación es mayor, ya que el agua es menos volátil que el disolvente.

Para ayudar a la evaporación del agua, nos ayudamos de sistemas de soplado y de un precalentamiento de la chapa.





Las pinturas base agua, al tardar más tiempo en evaporar que los diluyentes, debemos acelerar esta evaporación con aire forzado, en este caso con sopladores de Efecto



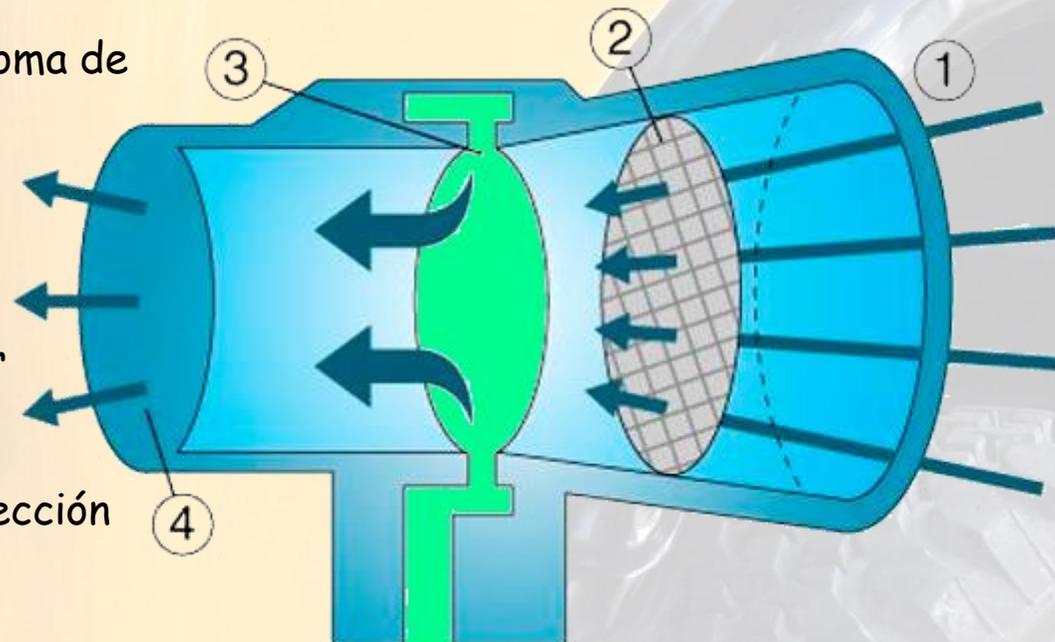
Venturi.

1.- Abertura de la toma de aire.

2.- Filtro de acero inoxidable.

3.- Zona de inyector Venturi.

4.- Abertura de inyección de aire.





Barniz:



Las pinturas de base acuosa carecen de brillo, como todas las bicapa. El barniz a utilizar suele ser de alto contenido en sólidos y puede ser, tanto base disolvente como base acuosa.

En la imagen vemos el esquema de una cabina de pintura.

