



MODULO PROFESIONAL: EMBELLECIMIENTO DE SUPERFICIES

UNIDADES DE TRABAJO:

- ▶ COLORIMETRÍA.
- ▶ DEFECTOS DE PINTURA.
- ▶ PINTADO EN FABRICACIÓN.
- ▶ PINTURAS DE REPARACIÓN.
- ▶ PROCESOS DE PINTADO EN REPARACIÓN.
- ▶ REPARACIÓN DE PEQUEÑOS DEFECTOS.
- ▶ TÉCNICAS DE DIFUMINADO.
- ▶ **SISTEMAS DE PERSONALIZACIÓN DEL VEHÍCULO.**
- ▶ SEGURIDAD E HIGIENE EN EL ÁREA DE PINTURA.



LA AEROGRAFÍA.
TÉCNICAS BÁSICAS DE AEROGRAFÍA.
PROCESO GENÉRICO PARA LA APLICACIÓN DE
AEROGRAFÍA.
ROTULACIÓN
EJEMPLO DE PERSONALIZACIÓN.
TÉCNICA DEL PÓSTER.
ADHESIVOS.



SISTEMAS DE PERSONALIZACIÓN DEL VEHÍCULO

PROCESO GENÉRICO
PARA LA APLICACIÓN
AEROGRÁFICA





Realizar un boceto del dibujo.

Planificar y estudiar los pasos, las sombras y los cambios de color.

Limpiar la superficie donde se va a realizar la aplicación.

Matizar la superficie:

En seco con P500 y scotch-brite o al agua con P1200.

Presentar el boceto en la superficie del vehículo:

Transferirlo utilizando el método más adecuado.

Enmascarar los límites de la zona donde se va a realizar el dibujo.

Volver a limpiar la superficie a aplicar y pasar una bayeta atrapapolvo.

Ir colocando sucesivamente máscaras, haciendo los degradados necesarios para conseguir los efectos deseados.

Respetar los tiempos de secado.

Aplicar sucesivas capas de barniz hasta conseguir una superficie uniforme.

Entre capa y capa de barniz, se lijará, si es necesario para eliminar los posibles escalones.

Por último, se puede realizar un pulido para aumentar el brillo.