



MODULO PROFESIONAL: EMBELLECIMIENTO DE SUPERFICIES

UNIDADES DE TRABAJO:

- ▶ COLORIMETRÍA.
- ▶ DEFECTOS DE PINTURA.
- ▶ PINTADO EN FABRICACIÓN.
- ▶ PINTURAS DE REPARACIÓN.
- ▶ PROCESOS DE PINTADO EN REPARACIÓN.
- ▶ REPARACIÓN DE PEQUEÑOS DEFECTOS.
- ▶ TÉCNICAS DE DIFUMINADO.
- ▶ **SISTEMAS DE PERSONALIZACIÓN DEL VEHÍCULO.**
- ▶ SEGURIDAD E HIGIENE EN EL ÁREA DE PINTURA.



LA AEROGRAFÍA.
TÉCNICAS BÁSICAS DE AEROGRAFÍA.
PROCESO GENÉRICO PARA LA APLICACIÓN DE
AEROGRAFÍA.
ROTULACIÓN.
EJEMPLO DE PERSONALIZACIÓN.
TÉCNICA DEL PÓSTER.
ADHESIVOS.



SISTEMAS DE PERSONALIZACIÓN DEL VEHÍCULO

ROTULACIÓN



Para crear rótulos en pintura, se utilizan plantillas o máscaras en las cuales se vacía el contorno de las letras que se desean plasmar en el vehículo, aunque a veces se hace al contrario y en la plantilla se dejan solamente las letras y se quita el resto.

El enmascarado ha de realizarse asegurando la adhesión del papel.
En el vaciado de las letras, hay que prestar especial atención al corte de las esquinas.



Para evitar pulverizados y que se levanten los bordes de las plantillas, es conveniente proyectar con una ligera inclinación del aerógrafo desde la plantilla hacia el hueco.

Resulta importante la planificación del proceso:

Plantillas, colores, diseño, forma y tamaño de las letras, efectos, etc.

La creación de efectos, (sombras, metalizados, degradados, volumen, etc..), mejoran el trabajo final, aunque alargan el proceso considerablemente.

