



# MODULO PROFESIONAL: EMBELLECIMIENTO DE SUPERFICIES

## UNIDADES DE TRABAJO:



COLORIMETRÍA.

DEFECTOS DE PINTURA.

PINTADO EN FABRICACIÓN.

PINTURAS DE REPARACIÓN.

PROCESOS DE PINTADO EN REPARACIÓN.

REPARACIÓN DE PEQUEÑOS DEFECTOS.

TÉCNICAS DE DIFUMINADO.

**SISTEMAS DE PERSONALIZACIÓN DEL VEHÍCULO.**

SEGURIDAD E HIGIENE EN EL ÁREA DE PINTURA.



LA AEROGRAFÍA.  
TÉCNICAS BÁSICAS DE AEROGRAFÍA.  
PROCESO GENÉRICO PARA LA APLICACIÓN DE  
AEROGRAFÍA.  
ROTULACIÓN.  
EJEMPLO DE PERSONALIZACIÓN.  
**TÉCNICA DEL PÓSTER.**  
ADHESIVOS.



# SISTEMAS DE PERSONALIZACIÓN DEL VEHÍCULO

## TÉCNICA DEL PÓSTER

- En determinados casos, los requerimientos para la creación de una personalización pueden llegar a ser complejos y su elaboración lenta y complicada.
- Para evitar estos inconvenientes, se puede emplear la "técnica del poster".
- Este método brinda la posibilidad de utilizar pósteres o fotografías y pasarlos a la pieza del vehículo, adaptando el motivo de forma personalizada, al propósito elegido.
- Es recomendable aplicar una base blanca para facilitar los contrastes.
- Matizar, limpiar, secar desengrasar y pasar la bayeta atrapa-polvo.



- Aplicar una mano de barniz sobre el capó.
- Limpiar y secar el póster elegido.
- Aplicar una mano de barniz sobre el póster, lado dibujo.
- Colocar el póster sobre el capó.
- Con un rodillo o papel (recogido a mano), presionar desde el centro hacia los extremos.
- Si aparecen burbujas, se pinchan con un alfiler y se presiona el contorno.
- Dejar secar completamente el barniz.
- Con ayuda de una bayeta y agua abundante, quitar el papel del póster.
- Cuanto más papel se elimine, el resultado será mejor.
- Eliminar los bordes del contorno con P800 y P1000.
- Limpiar y secar completamente.
- Colocar una máscara autoadhesiva transparente sobre la zona del póster y con una cuchilla recortar los perfiles del dibujo para dejarlo enmascarado totalmente.



- Pintar la zona que queda sin enmascarar, que corresponderá al cielo.
- Con el aerógrafo y a poca distancia, pintar las estrellas, las difuminamos posteriormente.
- Con ayuda de una máscara flotante pintamos la luna.
- Desenmascarar todo.
- Corregir los pequeños defectos que puedan aparecer.
- Aplicar barniz a toda la pieza.
- Matizar y barnizar hasta conseguir una superficie uniforme libre de escalones.





Capó pintado de blanco

Póster que vamos a plasmar





Capó barnizado

Póster puesto en el capó, (cara de dibujo para abajo)



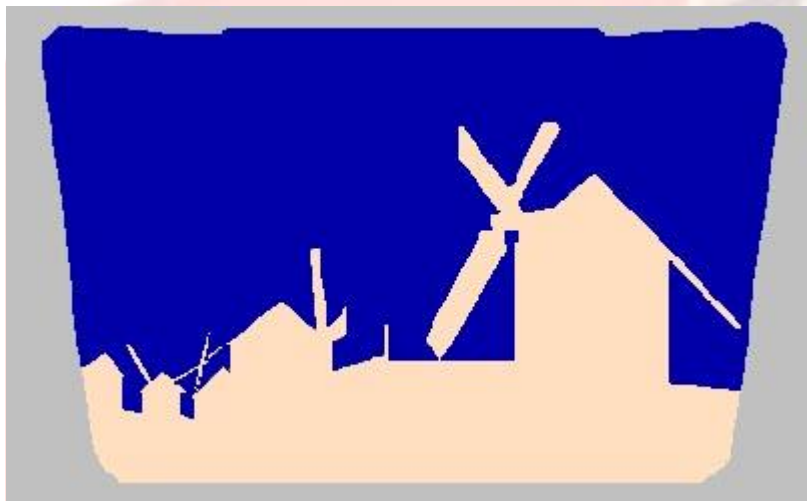


Trabajo después de quitado el  
máximo papel posible

Enmascarado del dibujo ya seco del  
todo, (el contorno)







Pintado del cielo, para darle un toque personal al póster

Le damos más toques personales, estrellas y luna





Trabajo finalizado

(Como podemos observar, el dibujo una vez puesto en el soporte sale totalmente opuesto, de modo es que tenemos que evitar por todos los medios escoger imágenes con números o letras)