

.EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación 1º y 2º ESO

CE 1	Criterio 1.1. Establecer, organizar y poner en práctica secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.
	Criterio 1.2. Comenzar a incorporar, con progresiva autonomía, procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable
	Criterio 1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente
	Criterio 1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios
	Criterio 1.5. Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.
	Criterio 1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.
C E2	Criterio 2.1. Desarrollar proyectos motores o deportivos de carácter individual o colectivo, cooperativo o colaborativo, con o sin oposición y estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado
	Criterio 2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera, y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. Criterio
	Criterio 2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.

C E3	Criterio 3.1. Identificar y aplicar las capacidades físicas y habilidades motrices necesarias para el desarrollo eficaz en situaciones motrices individuales o colectivas, cooperativas o colaborativas, con o sin oposición.
	Criterio 3.2. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los papeles de público, participante u otros.
	Criterio 3.3. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes situaciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos papeles asignados y responsabilidades.
	Criterio 3.4. Hacer uso, con progresiva autonomía, de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás
C E4	Criterio 4.1. Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contempo
	Criterio 4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dic
	Criterio 4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical
	Criterio 4.4. Valorar positivamente la importancia que las actividades artísticoexpresivas tienen en la mejora de la inteligencia emocional
	Criterio 4.5. Identificar los aspectos positivos y negativos de la comunicación no verbal observados en las redes sociales y medios de comunicación
C E5	Criterio 5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, terrestres, acuáticos o aéreos, valorándolas y disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica
	Criterio 5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.
	Criterio 5.3. Colaborar y cooperar en el diseño y organización de actividades sencillas que permitan aprovechar el espacio natural y urbano cercano, respetando y asumiendo las fases de trabajo y las responsabilidades asignadas.

**Criterios de
evaluación 3º y
4º ESO**

CE 1	Criterio 1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.
	Criterio 1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.
	Criterio 1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.
	Criterio 1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios
	Criterio 1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.
	Criterio 1.6. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y e
C E2	Criterio 2.1. Desarrollar proyectos motores o deportivos de carácter individual o colectivo, cooperativo o colaborativo, con o sin oposición, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.
	Criterio 2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y
	aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación.
	Criterio 2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía
	Criterio 2.4. Expresar la comprensión de la actuación en diferentes situaciones motrices reales o adaptadas reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos a través de la autoevaluación y coevaluación
	Criterio 3.1. Resolver eficazmente situaciones motrices individuales o colectivas, cooperativas o colaborativas, con o sin oposición, aplicando los elementos técnico-tácticos necesarios para el desarrollo de diferentes prácticas físico-deportivas

	<p>Criterio 3.2. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los papeles de público, participante u otros</p>
	<p>Criterio 3.3. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes situaciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de</p>
C E3	<p>decisiones vinculadas a la asignación de funciones, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>
	<p>Criterio 3.4. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás</p>
	<p>Criterio 4.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.</p>
	<p>Criterio 4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p>
	<p>Criterio 4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros u otros miembros de la comunidad.</p>
	<p>Criterio 4.4. Valorar positivamente la importancia que las actividades artísticoexpresivas tienen en la mejora de la inteligencia emocional y su contribución al crecimiento de nuestra sociedad</p>
	<p>Criterio 4.5. Adoptar una postura crítica ante los aspectos negativos de comunicación no</p>
C E4	<p>verbal que se pueden observar en las redes sociales y medios de comunicación, actuando adecuadamente para evitar que se produzcan</p>
C E5	<p>Criterio 5.1. Participar en las actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, terrestres, acuáticos o aéreos, valorándolas y disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p>
	<p>Criterio 5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas</p>

Criterios evaluación de 1º de bachillerato

Criterio 1.1. Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.

Indicador de logro 1.1: Alcanza al finalizar el curso como mínimo un nivel de condición física dentro de la media y en la prueba de resistencia este debe estar por encima del nivel de riesgo cardiovascular para su edad según la batería Alpha fitness.

Indicador de logro 1.1. conoce y ejecuta de manera correcta 14 ejercicios de fuerza de los principales grupos musculares.

Indicador de logro 1.1 . realiza un análisis correcto de los datos obtenidos en sus pruebas de CF acorde a los datos obtenidos

Criterio 1.2. Incorporar de forma autónoma, y según sus preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales

Indicador 1.2. Conoce y ejecuta de manera correcta una secuencia de movilidad articular de las indicadas por su profesor sin ayuda externa.

Indicador 1.2. Conoce y ejecuta de manera correcta una secuencia de yoga para principiantes de las indicadas por su profesor sin ayuda externa.

<p>Competencia 1.</p>	<p>Indicador 1.2. Realiza de manera correcta ejercicios de relajación sencillos mediante una respiración profunda y siendo capaz al menos de no realizar ruidos y mantener los ojos cerrados durante 10 min</p> <p>. Criterio 1.3. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.</p> <p>Indicador 1.3. Conoce y ejecuta de manera correcta una secuencia de movilidad articular de</p>
-----------------------	--

	<p>las indicadas por su profesor sin ayuda externa.</p> <p>Indicador 1,3 Ejecuta correctamente los pasos básicos para atender a una persona accidentada en para cardiorrespiratoria</p> <p>Criterio 1.4. Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información recibida.</p> <p>Indicador 1.4: Explica de manera correcta y con una valoración personal la situación actual en cuanto al deporte femenino al menos en los siguientes deportes: fútbol, atletismo y bádminton</p> <p>Criterio 1.5. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.</p> <p>Indicador 1.5 Instala y usa correctamente la aplicación iorieentering y gps run</p> <p>Criterio 1.6. Investigar y conocer las posibles salidas profesionales relacionadas con las diferentes manifestaciones de la motricidad, así como el impacto laboral, económico, social y ecológico de las mismas y su repercusión en el entorno más cercano</p> <p>Indicador 1.6 Realiza una presentación y una exposición correcta de la misma sobre las posibilidades de estudiar grados medios, superiores y grados relacionados con la actividad física</p>
--	---

	<p>Criterio 2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual o colectivo, cooperativo o colaborativo, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.</p> <p>Indicador 2.1. Realiza un recorrido de orientación en el espacio cercano al centro sin cometer ningún fallo en los controles y en un tiempo menor del asignado por el departamento para su curso.</p> <p>Indicador 2.1 . Es capaz de realizar al menos 6 saques correctos en 10 intentos de voleibol. Indicador 2.1. Realiza al menos un peloteo golpeando el móvil a la derecha y revés de su oponente de manera correcta durante 10 veces seguidas en el deporte de raqueta trabajado en su curso.</p> <p>Indicador 2.1 Es capaz al menos de realizar 10 pases con el Ultimate a una zona concreta y marcada y a una distancia de 15 m con menos de 3 fallos.</p> <p>Criterio 2.2. Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control, aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.</p> <p>Indicador de logro. Se mueve a un lugar correcto durante el desarrollo del juego del Ultimate en función de el rol de su equipo y de la situación del móvil</p> <p>Indicador de logro Ejecuta una opción correcta en un porcentaje superior al 50% de las veces</p>
--	--

**Co
m
pe
te
nci
a
es
pe
cífica
2**

que realiza acciones de ataque o defensa durante el juego del ultimate

Indicador de logro .Realiza el pase al lugar correcto tácticamente pudiendo usar una adaptación de la técnica durante el desarrollo del ataque de su equipo en voleibol

Criterio 2.3. Identificar, analizar y comprender los factores clave, tanto propios como ajenos, que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.

Indicador de logro. Se mueve a un lugar correcto durante el desarrollo del juego del Ultimate

	<p>en función de el rol de su equipo y de la situación del móvil</p> <p>Indicador de logro. Ejecuta una opción correcta en un porcentaje superior al 50% de las veces que realiza acciones de ataque o defensa durante el juego del ultimate</p> <p>Indicador de logro .Realiza el pase al lugar correcto pudiendo usar una adaptación de la técnica durante el desarrollo del ataque de su equipo en voleibol</p> <p>Criterio 2.4. Analizar la actuación motriz en diferentes situaciones, reales o adaptadas, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos a través de la autoevaluación y coevaluación, para poner en práctica actuaciones encaminadas a minimizar los errores.</p> <p>Realiza una autoevaluación de aspectos técnicos y tácticos de los diferentes deportes prácticos</p>
--	--

Co m pe te nci a es pe cífica 3	<p>Criterio 3.1. Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, a la vez que adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas.</p> <p><u>Indicador de logro.</u> Colabora de manera activa al menos durante un trimestre en la organización de una de las disciplinas que se darán en los torneos deportivos del centro durante los recreos.</p> <p>Indicador de logro . Participa de manera activa mostrando esfuerzo al menos en las clases de EF</p> <p>Criterio 3.2. Cooperar o colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.</p> <p><u>Indicador de logro</u> : Colabora en la elaboración de la coreografía de bailes latinos con su pareja y su grupo</p> <p>Criterio 3.3. Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia en cualquiera de sus formas, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas.</p> <p><u>Indicador de logro:</u> muestra respeto a sus compañeros durante el desarrollo de las clases de EF y las actividades que realiza el departamento</p>
--	--

<p>ecí fic a 4Co m</p> <p>pe te nci a es p</p>	<p>Criterio 4.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.</p> <p>Criterio 4.2. Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante sus compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.</p> <p><u>Indicador de logro:</u> Crea y ejecuta una coreografía con al menos 8 pasos de baile diferentes de una manera correcta.</p> <p>Criterio 4.3. Utilizar de forma autónoma los recursos expresivos para resolver retos en las creaciones y representaciones artísticas, participando activamente y potenciando la imaginación, la creatividad y las diferentes opiniones.</p> <p>Indicador de logro: Crea y ejecuta una coreografía con al menos 8 pasos de baile de una manera correcta</p> <p>Criterio 4.4. Valorar positivamente la importancia que las actividades artísticoexpresivas tienen en su equilibrio emocional, contribuyendo de forma intencionada al crecimiento personal y de la sociedad a la que pertenecen.</p> <p><u>Indicador de logro:</u> Demuestra una actitud positiva hacia la práctica de las actividades artístico expresivas</p>
--	---

Co m pe te nci a es pe cífi ca 5	<p>Criterio 5.1. Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p> <p><u>IL: Acude al menos a 85% de las actividades que el departamento realiza para este nivel en el espacio natural</u></p> <p>Criterio 5.2. Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.</p> <p><u>Indicador de logro</u> Acude al menos al 85% de las actividades que el departamento realiza para este nivel en el espacio natural y cumple las pautas de seguridad básicas</p>
---	---

Criterios de evaluación optativa 2º Bachillerato “Actividad física y salud”

Criterio 1.1. Desarrollar un programa físico individual o colectivo que permita la mejora de la salud individual o comunitaria, teniendo en cuenta el análisis de la situación inicial para un correcto planteamiento de objetivos, diseño, recursos, aplicación, control y evaluación del proceso y resultados, valorando la idoneidad del mismo.

IL: Realiza una valoración correcta de los datos obtenidos de sus pruebas de CF

IL: Conoce y ejecuta correctamente al menos 16 ejercicios de fuerza para los distintos grupos musculares

Criterio 1.2. Poner en práctica una planificación, individual o colectiva, que permita la mejora de los parámetros de salud asociados a la actividad física planteada, respetando la propia realidad e identidad corporal así como la del entorno social más cercano, según las necesidades, intereses y motivaciones de cada individuo.

IL Realiza un plan de entrenamiento de un mes de duración al menos indicando objetivos, frecuencia, tipos de ejercicio, y principales parámetros de la carga

Criterio 1.3. Identificar los aspectos evaluables y cuantificables de la salud que producen beneficios en la aplicación de un programa personalizado de actividad física y valorar la importancia de los principios de la planificación para la obtención de resultados. IL: Realiza una valoración correcta de los datos obtenidos de sus pruebas de CF

IL: Alcanza niveles medios de CF según su edad acorde a la batería Alpha en las pruebas realizadas

IL. Es capaz de realizar correctamente una secuencia de yoga sencilla de las trabajadas en clase de manera autónoma y sin ayuda externa

Criterio 1.4. Practicar y valorar diferentes posibilidades de actividad física según la influencia que tienen sobre los diferentes parámetros de salud, a fin de convertirlas en una opción de mantenimiento de un ocio activo, teniendo como referencia las motivaciones, intereses y capacidades tanto propios como ajenos.

IL: Participa activamente en las tareas y actividades propuestas durante las clases de EF.

Criterio 1.5. Comprender la relación entre la actividad física, la nutrición, la educación postural, la relajación y la liberación de estrés, las relaciones sociales, el consumo de sustancias perjudiciales para la salud y la estabilidad emocional, reflexionando sobre el equilibrio de cada uno de estos factores en el mantenimiento de la salud individual para pautar soluciones de mejora en función de las necesidades y carencias de cada factor.

IL: Realiza una exposición correcta sobre la situación actual en cuanto alimentación, sedentarismo, actividad física y salud

eficacia 2Competencia	<p>Criterio 2.1. Aportar y poner en práctica soluciones eficaces a la variedad de situaciones motrices planteadas teniendo en cuenta los distintos factores implicados en las mismas dentro de un estilo de vida saludable. IL: alcanza un nivel aceptable en la rúbrica de evaluación técnico / táctica de los deportes</p> <p>Criterio 2.2. Resolver situaciones motrices en diferentes contextos de práctica motriz aplicando las capacidades, habilidades y destrezas específicas y mostrando eficacia y control en la ejecución de los elementos técnico-tácticos necesarios para su desarrollo. IL: alcanza un nivel aceptable en la rúbrica de evaluación técnico / táctica de los deportes</p> <p>Criterio 2.3. Participar de forma activa en el diseño, planificación, desarrollo y valoración de situaciones motrices de los procesos adaptativos que intervienen, desempeñando diferentes responsabilidades características de las mismas de forma saludable y ecosostenible. IL: Participa activamente en las tareas y actividades propuestas durante las clases de EF.</p> <p>Criterio 2.4. Actuar de forma responsable en el proceso de prevención o intervención ante situaciones de riesgo derivadas de la práctica de actividad físico-deportiva, demostrando los conocimientos necesarios para asegurar la integridad física y emocional. IL: Cumple las normas de seguridad de las diferentes actividades realizadas</p> <p>Criterio 2.5. Mostrar capacidad de motivación, control del impulso, persistencia ante el fracaso, empatía, respeto a los demás y al entorno, tanto en la práctica y desarrollo de las situaciones propuestas como en su organización y gestión. IL:</p> <p>Criterio 2.6. Organizar y gestionar las necesidades de un grupo ante las situaciones planteadas, tomando iniciativa y mostrando autonomía en la evaluación del problema, la toma de decisiones, el reparto de responsabilidades y tareas, y en su puesta en práctica, asegurando la gestión emocional equilibrada del proceso. IL: Organiza al menos un trimestre una disciplina deportiva en los recreos del centro</p>
------------------------------	---

Co m pe te nci a es pe cífi ca 3	<p>Criterio 3.1. Conocer y diferenciar las profesiones asociadas al deporte y la actividad física, tanto en el ámbito nacional como en la Comunidad Autónoma de Extremadura, diferenciando los diferentes procesos de acceso, ámbito y competencias de cada profesional y la cualificación que generan. IL: Explica correctamente las principales titulaciones deportivas</p> <p>Criterio 3.2. Identificar las necesidades físicas de determinadas profesiones, buscando y seleccionando un plan de adaptación o trabajo físico específico para las mismas. IL: Conoce y practica las pruebas físicas a los cuerpos de seguridad del estado</p> <p>Criterio 3.3. Detectar problemas de salud derivados de malas posturas, ejercicios repetitivos o cargas, relacionados con diferentes profesiones, evitando posibles problemas ergonómicos y aportando soluciones a los problemas detectados.</p> <p>Criterio 3.4. Fomentar hábitos de vida saludable a través de la práctica de actividad físicodeportiva o artístico-expresiva, conociendo los procesos necesarios para la creación de un marco organizativo y asociativo. IL: Colabora en la organización como mínimo de los torneos deportivos del centro durante los recreos de un trimestre IL: Organiza de forma correcta los torneos deportivos asignados a su grupo del centro escolar</p> <p>Criterio 3.5. Emprender acciones de empoderamiento que permitan ofrecer alternativas de ocio saludable en el contexto cercano del alumnado. IL. Organiza y colabora en la organización de las actividades extraescolares de la asignatura asumiendo un rol de organizador designado por el profesor</p>
---	---

	<p>Criterio 3.6. Valorar las oportunidades, fortalezas y debilidades en el tejido asociativo juvenil cercano en función de los intereses y motivaciones personales hacia la salud, la actividad física y artístico-expresiva, aportando soluciones que repercutan en un beneficio a la comunidad.</p>
--	---

Criterio 4.1. Valorar las necesidades propias y del entorno más cercano en términos de salud, actividad física y sostenibilidad para establecer soluciones a corto y largo plazo.

Crea una encuesta entre el alumnado del centro y realiza un análisis del mismo sobre las mejoras en el ámbito de la práctica de actividad física en el centro

Criterio 4.2. Diseñar, poner en práctica y evaluar proyectos de aplicación e intervención relacionados con la práctica de actividad física, el deporte, la promoción de la salud y los hábitos de vida ecosostenible en el contexto cercano del alumnado.

IL: Colabora en la organización del intercentros de orientación

4.3. Colaborar o cooperar en la puesta en práctica de proyectos de aplicación o intervención propios o de otras personas del grupo a fin de ser un agente activo y promotor de salud.

IL: Colabora en la organización del intercentros de orientación

4.4. Establecer y aplicar los criterios de seguridad y prevención, así como de atención y auxilio ante posibles accidentes y riesgos derivados de las actividades desarrolladas o planteadas.

IL Sabe al menos aplicar la RCP y los pasos previos a seguir

Criterio 5.1. Fomentar y difundir prácticas deportivas y motrices, tanto conocidas como menos habituales, promocionando la actividad física y la mejora de la salud individual y colectiva como un servicio a la comunidad.

IL: Prepara una clase sobre un deporte u actividad poco conocida para el resto de la clase o los alumnos de otro curso

IL. Organiza al menos una de las competiciones deportivas durante los recreos del centro

Criterio 5.2. Colaborar o cooperar, tanto de manera individual como grupal, en el desarrollo de una base de datos o catálogo de actividad física evaluando el contexto, recursos, capacidades, necesidades e intereses propios y de la comunidad.

Criterio 5.3. Participar de manera activa en la divulgación de actividades físicas saludables identificando los factores que determinan su idoneidad en función de las posibilidades, capacidades y limitaciones de cada individuo, adaptando las propuestas a diferentes niveles de ejecución, volumen e intensidad que favorezcan un desarrollo físico integral.

IL: Prepara una clase sobre un deporte u actividad poco conocida para el resto de la clase o los alumnos de otro curso

IL. Organiza al menos una de las competiciones deportivas durante los recreos del centro

Criterio 5.4. Buscar, valorar y practicar nuevas alternativas de actividad física aumentando la oferta y variedad de propuestas en el entorno cercano como un ejemplo activo para todos los grupos de edad en la búsqueda de soluciones de ocio activo y saludable.

IL: Prepara una clase sobre un deporte u actividad poco conocida para el resto de la clase o los alumnos de otro curso

<p>Criterio 6.1. Conocer y poner en práctica las diferentes fases para la creación y representación de composiciones corporales individuales o colectivas, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante sus compañeros y compañeras o ante otros miembros de la comunidad.</p> <p>IL: Colabora y ejecuta una representación grupal de bailes latinos</p> <p>Criterio 6.2. Utilizar de forma autónoma los diferentes recursos expresivos aprendidos para la creación de producciones artístico-expresivas, participando activamente y potenciando la imaginación, la creatividad y las diferentes opiniones en las creaciones y representaciones artísticas.</p> <p>IL: Colabora y ejecuta una representación grupal de bailes latinos</p> <p>Criterio 6.3. Valorar positivamente la importancia que las actividades artístico-expresivas tienen en su equilibrio emocional, contribuyendo de forma intencionada al crecimiento personal y al de la sociedad a la que pertenecen.</p> <p>Criterio 6.4. Conocer, valorar y difundir el patrimonio cultural, social y artístico-expresivo característico de Extremadura contribuyendo a su conservación.</p> <p>Criterio 6.5. Elaborar de manera autónoma calentamientos y entrenamientos específicos dirigidos a las actividades artístico-expresivas como elementos necesarios para la prevención de lesiones y mejora de su estado físico.</p> <p>IL: Conoce y ejecuta perfectamente una secuencia de movilidad articular de las ofrecidas por el profesor</p>
<p>Criterio 7.1. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión y análisis de la salud y la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas al tratamiento y difusión de datos personales y garantía de los derechos digitales.</p> <p>IL: Instala y usa en su móvil una de las aplicaciones móviles de control de entrenamiento que el profesorado les indique</p> <p>Criterio 7.2. Utilizar de forma efectiva herramientas de trabajo colaborativo y cooperativo en red como recurso para el diseño de proyectos, programas, planificaciones o producciones motrices, físicos, deportivas o artístico-expresivas orientadas a la salud individual o comunitaria. Criterio</p> <p>IL: Utiliza la aplicación Challonge para la realización de torneos en el centro de manera correcta</p> <p>7.3. Discriminar la información veraz y científica que aportan los dispositivos y plataformas digitales sobre la salud y otros parámetros de cuantificación de la actividad física. IL: Realiza una presentación de al menos 4 “Bulos “ o “ Fake news “ sobre la actividad física y nutrición</p>

Procedimientos e Instrumentos de evaluación

"Se entiende por procedimientos, los métodos a través de los cuales se lleva a cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, competencias específicas, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación. El procedimiento responde a cómo se lleva a cabo esta recogida.

Se entiende por instrumentos de evaluación todos aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno y que permiten justificar la calificación del alumnado.

Desde el departamento promovemos la utilización variada de diferentes instrumentos y procedimientos de evaluación que deberán ajustarse a las características del alumnado, situación de enseñanza aprendizaje y criterios realistas de utilización.

Los procedimientos de los que nos serviremos para obtener información serán:

1. Procedimientos de observación: mediante la cual observaremos la actitud del alumno, interés, colaboración, asistencia, etc. Para ello utilizaremos entre otros los siguientes instrumentos: Registros anecdóticos. Escalas de observación, Listas de control y rúbricas.
2. Procedimientos de Experimentación: mediante los cuales obtendremos información de la aptitud de los alumnos respecto a las tareas desarrolladas: Trabajos teóricos, Pruebas escritas, Trabajos en grupo, Test, Cuestionarios on-line, Kahoot, Etc.

Criterios de calificación

a)Criterios generales:

Se considera aprobado un trimestre cuando el alumn@ ha obtenido la nota de 5 o superior. Se considera que el curso está aprobado cuando el alumno consigue una nota positiva en la evaluación final

La nota final será la media aritmética de los tres trimestres.



AL finalizar el curso se obtendrá un “perfil competencial” del alumnado que se entregará al tutor **Ponderación de los criterios de evaluación**

1º y 2º ESO

	20%	C1.1	7 %
		C1.2	2 %
		C1.3	3 %
		C1.4	3 %
		C1.5	3 %
		C1.6	2 %
	20%	C2.1	2 %
		C2.2	8%
		no C2.3	8%

	20% C3		5%
		C3.2	5%
		C3.4	5 %
	20% C4		4 %
		C4.2	4 %
		C4.3	4 %
		C4.4	4 %
		C4.5	4 %
	20% C5	C5.1	5%
		C5.2	5%
		C5.3	5%
		C5.4	5 %

C o m pe te nc ia es pe cif ic a 1	C1.1	7 %
	C1.2	2 %
	C1.3	3 %
	C1.4	3 %
	C1.5	3 %
	C1.6	2 %
C o m pe te nc ia 2	C2.1	2 %
	C2.2	6%
	no ta C2.3	10%
	C2.4	2%
C o m pe te nc ia 3	C3.1	5%
	C3.2	5%
	C3.3	5%
	C3.4	5 %
C o m pe te nc ia 4	C4.1	6 %
	C4.2	4 %
	C4.3	8 %
	C4.4	1%
	C4.5	1 %
C E5	C5.1	15%

	C5.2	5%
--	------	----

1ºBachillerato

CE1 25%	C1.1	10 %
	C1.2	3 %
	C1.3	2%
	C1.4	5 %
	C1.5	2 %
	C1.6	6%
CE2 25%	C2.1	5 %
	C2.2	10%
	C2.3	5%
	C2.4	5%
C E 3 15%	C3.1	4%
	C3.2	8%
	C3.3	3%
	C4.1	2%
	C4.2	6 %
	C4.3	4 %

		C4.4	3%
C E5	20%	C5.1	10%
		C5.2	10%

2 ºBachillerato

	CE1 20%	C1.1	4 %
		C1.2	4 %
		C1.3	4 %
		C1.4	4 %
		C1.5	4 %
	CE2 20%	C2.1	3%
		C2.2	4%
		C2.3	4%
		C2.4	3%
		C2.5	3%
		C2.6	3%
C E 3		C3.1	4%
		C3.2	3%

20%		C3.3	3%
		C3.4	3%
		C3.5	4%
		C3.6	3%
		C4.1	5%
		C4.2	5%
		C4.3	5%
		C4.4	5%
C E5	20%	C5.1	5%
		C5.2	5%
		C5.3	5%
		C5.4	5%

¿Cómo se obtiene la nota de cada trimestre?:

A lo largo de cada UD se usan diferentes instrumentos de evaluación para medir el grado de consecución de los criterios de evaluación y competencias específicas (rúbricas, cuestionarios, etc.)

Cada instrumento de evaluación está relacionado con uno o más criterios de evaluación y consecuentemente con las competencias específicas. Esta relación se hace de manera muy sencilla con

cualquier tabla de cálculo o como hacemos en el departamento usando la aplicación IDOCEO

Veamos un ejemplo con el criterio de 1º/2ºESO

“Criterio 3.3. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes situaciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos papeles asignados y responsabilidades

The screenshot shows the IDOCEO application interface. At the top, it displays the date 'Jueves 13 de mayo' and the time '11:36'. Below this, there's a header for '3B 20/21' and 'Cuaderno de notas'. The main area is a table with columns representing different activities: 'Trabajo en equipo', 'Carnet combas individual', 'Comba larga puntos', 'Cuestionario combas', 'Hoja Evaluación EF', 'Carnet resistencia', 'Cuestionario Freesbe', and 'Pur'. Each column has a row for '1 Estudiante' and a row for 'Modo Grupo'. The '1 Estudiante' row shows scores: 9, 75, 10, 9, 9, 10. The 'Modo Grupo' row shows scores: 1, 9, 75, 10, 9, 10. The interface also includes a sidebar with navigation icons and a top bar with system icons like VPN, battery, and signal strength.

	Trabajo en equipo	Carnet combas individual	Comba larga puntos	Cuestionario combas	Hoja Evaluación EF	Carnet resistencia	Cuestionario Freesbe	Pur
1 Estudiante	4.3 Respeta 4.2, 2.4.	1.4, 2.1 Participa 1.4.	TME1.1, TME1.2, 2.1 Participa 3.3.	4.1, 6.1	1. 2.1 Participa 2.4 Analiza	1.4 Adapta 1.1, 2.2 Alcanza 2.1 Participa	TME1.1, 4.1	1.
Modo Grupo	1	9	75	10	9	9	10	

Imagen 2

Comp	Estandar	Tipo	UD							
			1	2	3	4	5	6	7	..
	1.1 Cooperar o colaborar en la práctica...	B		X		X	X	X		

Dicho criterio se va a trabajar en el primer trimestre la UD 2,4 , 5 y 6 .

En cada UD se usan diferentes instrumentos de evaluación asociados a ese criterio : rúbrica de esfuerzo, carnet de combas, y carnet de niveles de resistencia,

Idoceo saca la media de dicho criterio teniendo el cuenta **el valor que le hemos dado en los criterios de calificación**

Estándares:																	
Media		4.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo.	4.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común	2.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas	1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las	2.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades básicas de las técnicas y	TME1.1. Aplica los aspectos	TME1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al	3.3. Prepara y pone en práctica actividades para la	4.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la	6.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la	1.5Aplica de forma autónoma procedimientos	2.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de	1.4Adapta la intensidad de esfuerzo controlando la	1.1. Analiza la intensidad de las capacidades físicas y las	2.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su	TME1.3. Respeta a los demás dentro de la labor de
		8.79	8.33	8.44	9.00	8.53	8.75	7.50	7.50	10.00	10.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	8.75

Imagen 3

La nota final de cada evaluación será la suma de la nota obtenida en cada uno de los criterios de evaluación de los trabajados en esa evaluación

Nota final de la asignatura

Se obtendrá de la suma de la media aritmética de cada uno de los criterios trabajados a lo largo del curso .

Criterios de recuperación

a. Alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores

El alumnado que tiene la Educación física pendiente de un curso anterior , será informado siempre durante el primer trimestre del curso

de los procedimientos que debe realizar para recuperar la materia y se elaborará un plan de refuerzo individual con una serie de evaluaciones periódicas para conocer como el alumnado con la asignatura pendiente va progresando. Al menos, una vez al trimestre, la persona responsable de la tutoría y los o las responsables de la recuperación de esas materias o ámbitos informarán de los resultados de la evaluación al alumno o a la alumna y a sus padres, madres o representantes legales.

b. Alumnado que suspende una evaluación

Se emitirá un informe de los criterios no conseguidos trabajados esa unidad y un plan de refuerzo para lograr su consecución

Se le dará la opción de poder recuperar la evaluación, bien realizando de nuevo los trabajos no realizados , bien realizando de nuevo un examen de la parte práctica que tiene suspensa, previo trabajo de mejora y refuerzo para superar esa parte práctica.

c) Alumnado que pierde el derecho a la evaluación continua por faltas de asistencia

El alumnado dentro de este apartado deberá de realizar una prueba extraordinaria , teórico

práctica al finalizar el curso.

Alumnado exento temporalmente

Aquel alumnado que mediante informe médico no pueda realizar la clase con normalidad, deberá siempre que pueda, colaborar en el desarrollo de la misma, mediante diferentes funciones que le asigne el profesor (Analizar el gesto técnico de los compañeros, tomar tiempos, organizar campeonatos, etc. Además deberá realizar un pequeño cuestionario on line o trabajo teórico sobre la UD en cuestión.

Actividades de refuerzo y ampliación.

1. Revisión de los planes de mejora de la CF y competencia motriz
2. Participación en los torneos y actividades de los recreos como jugadores.
3. Acudir en los recreos que está abierto el gimnasio al FITCORNER para trabajar la CF
4. Retos de trabajo de resistencia cada trimestre a través de la aplicación runtastic
5. Colaboración en el mantenimiento del blog de los campeonatos escolares.
6. Colaboración en el proyecto Proyecto etwinning fuera de las actividades propias de clase.
7. Retos teóricos de ampliación a través de la aplicación kahoot.
8. Ampliación a través de Mooc de temáticas relacionadas con la actividad física
9. Uso de app para la mejora y seguimiento de la CF

Evaluación Inicial

Características, diseño e instrumentos de la evaluación inicial.

La evaluación inicial es un elemento fundamental para conocer exactamente la situación del alumnado en referencia a sus competencias, intereses, capacidades, conocimientos, habilidad, nivel de condición Física, etc. La instrucción de inicio de curso, además especifica la necesaria evaluación inicial, que será el punto de partida para las programaciones y de la cual se informará a las familias.

Nos va a permitir sobre todo, detectar alumnos con una baja competencia motriz, alumnos con una baja condición física y especialmente conocer si poseen algún tipo de enfermedad (asma, diabetes, escoliosis, alergias, etc.) que va a necesitar de una adaptación y que el no conocerla puede derivar en una situación en que la salud del alumno corra peligro.

Para ello la primera semana de clase tanto a través del Google Classroom de la clase como del blog de la asignatura, se realizará un cuestionario on line obligatorio en el que se obtendrán datos como: enfermedades, lesiones, práctica deportiva, intereses, y conocimientos teóricos básicos de los alumnos.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LABOR DOCENTE.

“El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá los correspondientes indicadores de logro en las programaciones didáctica”

Por ello, el departamento de Educación Física, al menos cada al final cada evaluación, reflexionará sobre su práctica docente y procesos de enseñanza -aprendizaje con el fin de mejorar aquello que sea susceptible para tal fin.

Para obtener información sobre dichos procesos se utilizarán tanto procedimientos de observación como de

experimentación ya que ambos son fundamentales para obtener una visión real de lo que está pasando.

Los instrumentos de los que nos serviremos serán:

Registros anecdóticos que reflejen una situación común que se esté dando en las clases, entrevistas de manera general a las clases a través de preguntas, cuestionarios on line a los alumnos al finalizar la 1º evaluación y la 3º , listas de control con los ítems establecidos por el departamento, resultados de la evaluación , etc.

Además se establecen los siguientes indicadores de logro que ayuden a constatar de manera más objetiva como se están llevando a cabo los procesos de E-A.

Indicadores de logro del proceso de enseñanza aprendizaje

1-Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación	
2-La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.	
3-La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.	
4-Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.	
5-La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.	
6-Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.	
7-Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.	

8-Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.	
9-Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave	
10-Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.	
11.El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.	
12-Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.	
13-Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.	
14-Ha habido coordinación con otros profesores.	
15-Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje	